

«Ο Ασπροπόταμος στο χώρο και το χρόνο»

-Ήταν ο τίτλος του βιβλίου που παρουσίασε το απόγευμα της περασμένης Παρασκευής η Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτισμικών Συλλόγων Βλάχων και η Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας στην Αθήνα

-Πλήθος κόσμου παραβρέθηκαν στην εκδήλωση που έλαβε χώρα στο Πολιτισμικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων

Κατάμεστη ήταν η αίθουσα του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων “Αντώνης Τρίτσης” το απόγευμα της περασμένης Παρασκευής στη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσίασης του βιβλίου με τίτλο «Ασπροπόταμος στο χώρο και το χρόνο» που διοργάνωσε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων και η Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας (Φ.Α.Τ.Α.).

Του Βαγγέλη Σαμαρά
vagsamar@yahoo.gr

Την όμορφη εκδήλωση παρουσίασης των πρακτικών του 9ου Συμποσίου Ιστορίας, Λαογραφίας και Βλάχικης Παράδοσης, παρακολούθησαν πλήθος Τζουρτζιωτών αλλά και Ασπροποταμιτών που ζουν στην Αθήνα, φέρνοντας στο νου τους όμορφες και αξέχαστες εικόνες από την ιδιαίτερή τους πατρίδα, ενώ σε αυτό συνέβαλε και η παράλληλη προβολή οπτικοακουστικού υλικού, από τον Ασπροπόταμο που με πολύ μεράκι συγκέντρωσε και κατέγραψε ο Τζουρτζιώτης Αποστόλης Κούτσιας.



Το πρόγραμμα ξεκίνησε με χαιρετισμό από το συντονιστή της εκδήλωσης καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Βαγγέλη Αυδίκο ο οποίος έκανε ιδιαίτερη μνεία στα χωριά της περιοχής του Ασπροποτάμου επισημαίνοντας την άριστη φιλοξενία των ανθρώπων, όπως επίσης την πλούσια πολιτιστική-λαογραφική παράδοση η οποία αναμφισβήτητα αποτελεί αντικείμενο σημαντικότητας επιστημονικών μελετών. Ακολούθως την κήρυξη των εργασιών της ημερίδας έκανε ο ακούραστος και καθόλα επιτυχημένος πρόεδρος της

Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας Τζούρτζιας Αθαμανίας Θανάσης Μουστάκας με χαιρετισμό στη Βλάχικη γλώσσα γεγονός που ενθουσίασε τους παριστάμενους οι οποίοι ξέσπασαν σε χειροκροτήματα. Ακολούθως το λόγο έλαβε ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων



Μιχάλης Μαγειρίας ο οποίος ανέφερε ότι ο τόμος που παρουσιάζεται είναι ένα πόνημα με ουσιαστικά και ενδιαφέροντα περιεχόμενα φωτίζοντας επιμέρους πτυχές της Βλάχικης γωνιάς της Θεσσαλικής Πίνδου που ακούει στο όνομα Ασπροπόταμος. “Ο τόμος των πρακτικών επιβεβαιώνει την αξία της πρωτοβουλίας της Ομοσπονδίας των Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων για διεπιστημονική και κυρίως ψύχραιμη έρευνα των θεμάτων που αφορούν στους Βλάχους. Είμαστε αναμφίβολα στην αρχή. Η Ομοσπονδία, έχει τη θέληση να συμβάλλει σ’ αυτή την κατεύθυνση, συνεργαζόμενη με τους ειδικούς επιστήμονες που ερευνούν, αναστοχάζονται το παρελθόν και το παρόν με μέθοδο αυστηρά επιστημονική. Για να γευτούμε καρπούς, όπως τα Πρακτικά που παρουσιάζουμε”, κατέληξε.

Ιδιαίτερη μνεία στον ιδρυτή της Φ.Α.Τ.Α. Χρήστο Β. Δήμα, (η προσφορά του οποίου θα πρέπει να τιμηθεί ποικιλοτρόπως κάποια στιγμή στο εγγύς μέλλον), έγινε από τον πρόεδρο της Δ.Κ. Ασπροπόταμου Δημήτρη Βουρλίτση ο οποίος μιλώντας για το έργο του-δημιουργία της αδελφότητας το 1893-ανέφερε πως αντλούμε σημαντικές, χρήσιμες και αξιοποιήσιμες πληροφορίες για τον Ασπροπόταμο. Ο κ. Βουρλίτσης ευχήθηκε να υπάρξουν και άλλοι επιστήμονες οι οποίοι ως σύγχρονοι «Κρυστάλληδες» να ασχοληθούν με τον τόπο τους.

Το δήμαρχο Αθηναίων Νικήτα Κακλαμάνη στην προχθεσινή εκδήλωση εκπροσώπησε ο αντιδήμαρχος Οικονομικών Νίκος Βαφειάδης. “Είναι μια ιδιαίτερα επιμελημένη έκδοση που κάθε άλλο παρά βαρετή είναι, δίνοντας έτσι στον αναγνώστη ακόμη και αν δεν έχει σχέση με το αντικείμενο της λαογραφίας να αντιληφθεί αρκετά πράγματα, ενώ και ο τίτλος του τόμου εξάπτει την περιέργεια για περαιτέρω αναζήτηση” ανέφερε.

Ακολούθως σύντομους χαιρετισμούς απηύθυναν οι πρόεδροι: του Συνδέσμου εν Αθήναις των εκ Τζούρτζιας Αθαμανίας Ν. Τρικάλων «Ο

Άγιος Γεώργιος» Δημήτρης Αλεξίου και Αδελφότητας Γαρδικιωτών Αθηνών Σωτήρης Κάκιας.

Το βιβλίο

Αρκετοί και αξιόλογοι οι ομιλητές για το περιεχόμενο του τόμου των πρακτικών. Μεταξύ αυτών ο δημοσιογράφος της εφημερίδας “Ελευθεροτυπία” Γιώργος Σταματόπουλος ο οποίος έκανε εκτενή αναφορά στα κεφάλαια του βιβλίου, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων πως οι Βλάχοι πάντοτε διακρίνονταν για τη φιλοξενία τους, ενώ πρόσθεσε ότι όταν ο τοπικός πολιτισμός είναι γνωστός τότε γίνεται παγκόσμιος. Ακόμη δεν παρέλειψε να τονίσει ότι με την ενασχόλησή του με το βιβλίο έγινε κοινωνός του πολιτισμού του Ασπροποτάμου.

Εκ μέρους της διευθύντριας του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών μίλησε ο ερευνητής Πάρης Ποτηρόπουλος, ο οποίος εστίασε στην ανάγκη ανίχνευσης-διάσωσης όλων των στοιχείων για την παράδοση του Ασπροποτάμου. Πλέον εμπειριστατωμένη ήταν η εισήγηση του δημοσιογράφου-διευθυντή της εφημερίδας “Βραδυνή” Γιώργου Παπασωτηρίου ο οποίος έκανε λόγο για ένα θαυμάσιο βιβλίο που μας οδηγεί στην αναζήτηση του ανθρώπου, στο σμίξιμο με τους παλιούς φίλους, “αναζητώντας παράλληλα την ψυχή και τη ρίζα μας” όπως χαρακτηριστικά είπε. Επιπλέον αναφερόμενος στον Ασπροπόταμο υπογράμμισε ότι είναι ένα από τα σημεία που ενώνουν και χωρίζουν “σημεία ταυτότητας του κάθε τόπου”.

“Με την ανάγνωση του βιβλίου αναθεώρησα πολλά πράγματα για τους Βλάχους” ανέφερε και ο δημοσιογράφος-συγγραφέας (η φωνή του Πολυτεχνείου) Δημήτρης Παπαχρήστου. Οι Βλάχοι υπήρξαν και υπάρχουν. Ο Ασπροπόταμος είναι η γονιμοποιός δύναμη του τόπου. Ο συγγραφέας δεν παρέλειψε να τονίσει πως “το βιβλίο είναι παρακαταθήκη για τη θύμηση του τόπου καθώς η λησμονιά ισούται με θάνατο”.

Σκόρπισαν συγκίνηση

Η έκπληξη της εκδήλωσης όμως ήταν η παρουσία τριών νέων παιδιών Γαρδικιωτών, του Γρηγόρη Χατζηλυμπέρη κλαρίνο, Δημήτρη Τσιάκαλου κρουστά, τραγούδι και Αχιλλέα Χαχάμη λαούτο φωνή, οι οποίοι με τις όμορφες παραδοσιακές μελωδίες τους εισερχόμενοι στην αίθουσα της εκδήλωσης σκόρπισαν ρίγη συγκίνηση στους παραβρισκόμενους με τα τραγούδια του τόπου μας.



Σημειωτέον ότι στην εκδήλωση έδωσαν ακόμη το παρόν ο κοινοτικός σύμβουλος της Δ.Κ. Ασπροποτάμου Γιάννης Δήμας καθώς και η πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Τρικάλων Ντίνα Δήμα.