

**ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΩΝ ΚΑΙ ΙΕΡΟΣΥΛΩΝ ΚΤΥΠΗΣΗΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΡΙΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΟΥ ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ  
ΚΑΙ ΑΦΑΙΡΕΣΕ 100 ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΣΚΕΥΗ**

Η κοινότητα Ασπροποτάμου Τρικάλων βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα του Νομού Τρικάλων στη Νότια Πίνδο και αποτελείται από δέκα ορεινά χωριά τα οποία κατά τους χειμερινούς μήνες παραμένουν ακατοίκητα λόγω του υψομέτρου (1.100 μέτρα περίπου).

Στις 18-03-2008 τις βραδινές ώρες συμμορία αρχαιοκαπήλων διέρρηξε 4 εκκλησίες του χωριού Ανθούσα 1 εκκλησία του χωριού Χαλίκι και 1 εκκλησία του χωριού Τζούρτζια.

Συγκεκριμένα στο χωριό Ανθούσα διέρρηξαν α) την ενοριακή εκκλησία των Αγίων Πάντων και αφήρεσαν 50 περίπου εικόνες του 17<sup>ου</sup> και 18<sup>ου</sup> αιώνα, θυμιατά, εξαπτέρυγα, προσκυνητάρι και άλλα μικρότερα παλαιά ιερά σκεύη, β) την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και αφήρεσαν 20 περίπου εικόνες και το ξυλόγλυπτο τέμπλο της, γ) την εκκλησία του Αγίου Αθανασίου και αφήρεσαν 10 περίπου παλαιές εικόνες και δ) την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και αφήρεσαν 5 εικόνες.

Στο χωριό Χαλίκι διέρρηξαν την ενοριακή εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και αφήρεσαν 10 περίπου εικόνες ανεκτίμητης αξίας και στο χωριό Τζούρτζια διέρρηξαν επίσης την ενοριακή εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και αφήρεσαν άλλες 10 εικόνες μεγάλης αξίας.

Οι σημαντικότερες από τις κλαπείσες εικόνες είναι οι εξής:

1. Η εικόνα του Ιησού Χριστού με την ένδειξη «*δια χειρός Γεωργίου ζωγράφου Κλαρρύτου εν έτει αψ*» (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
2. Η εικόνα του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
3. Η εικόνα του Αγίου Χαραλάμπους (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
4. Η εικόνα του Αγίου Δημητρίου του Μυροβλήτου (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
5. Η εικόνα της Μητέρας του Θεού, με την ένδειξη «*Η Κυρία η Φανερωμένη*» (διαστ. 104 X 68 εκατ.)

6. Η εικόνα των Αγίων Πάντων, ο Θειότατος Χορός (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
7. Η εικόνα του Αγίου Βησσαρίωνος Λαρίσης (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
8. Η εικόνα του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου (διαστ. 104 X 68 εκατ.)
9. Η εικόνα του Ιησού Χριστού με την ένδειξη «Ο Πολυεύσπλαχνος εν έτει 1791» (διαστ. 50 X 40 εκατ.)
10. Η εικόνα των Αγίων Πάντων με την ένδειξη «Ζωγράφος Ιων. Αναστ. Παντοστοπ..... 1896 Τρίκαλα» (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
11. Η εικόνα του Αγίου Νικολάου με την ένδειξη « δωρεά Χρυσικοπούλου» (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
12. Η εικόνα του Ιησού Χριστού με την ένδειξη «Ο Πολυεύσπλαχνος δεσπότης, δέησις των δούλων του Θεού αυταδέλφων Τουρτουραίων .....εν έτει 1791» (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
13. Η εικόνα της Παναγίας με την ένδειξη «Παναγία η Ελεούσα 1717» (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
14. Η εικόνα του Αγίου Ιωάννου του Βαπτιστή (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
15. Η εικόνα της Αγίας Παρασκευής (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
16. Η εικόνα του Αγίου Αθανασίου (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
17. Η εικόνα του Αγίου Γεωργίου με την ένδειξη «Δια συνδρομής Γεωργίου Τζιαχτζιριζόου» (διαστ. 40 X 30 εκατ.)
18. Ξύλινη ανάγλυφη επιγραφή «Το στερέωμα των επί σοι πεποιδότων στερέωσον Κύριε»

Η λεηλασία που έγινε δεν έχει προηγούμενο. Καλούνται οι ζηλωτές του διαδικτύου να μεταφέρουν παντού το κακό μαντάτο έτσι ώστε να BLOGαρισθεί η ενδεχόμενη κλεπταποδοχή.

Αθήνα 26-03-2008  
COTSIA AL. DOGANI  
AVOCATOU